

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.01.06 Теория и практика художественного и дизайн-образования**  
(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профили) Художественное образование. Дополнительное  
образование (цифровой дизайн)**

(код и наименование направления подготовки  
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**  
квалификация

**очная**  
форма обучения

**2023**  
год набора

Составитель(и): Феденева Е.А., ст.  
преподаватель кафедры искусств и  
дизайна

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
института креативных индустрий и  
предпринимательства  
(протокол №7 от 29.03.2023 г.)

Зав. кафедрой:  Терещенко Е.Ю.

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** - определить профессиональные основы педагогической деятельности дизайнера, формировать у студентов теоретические знания в области дополнительного художественного образования и умения применять их на практике.

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-7 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p>	<p><b>Знать:</b> целевые ориентиры воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p><b>Уметь:</b> ставить воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность и методов ее реализации</p> <p><b>Владеть:</b> навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p>
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды</p>	<p><b>Знать:</b> принципы адаптации теории и истории изобразительных искусств в дополнительном образовании; формы обучения дизайну; ретроспективу и тенденции развития дополнительного художественного образования; теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса на разных ступенях обучения; закономерности физиологического и психического</p>

учебных предметов;	региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	развития в разные возрастные периоды; факторы, влияющие на процесс создания и восприятия визуального художественного образа. <b>Уметь:</b> использовать современные образовательные ресурсы для проектирования с использованием современных технологий; реализовывать дизайн-идеи в образовании; определять контексты (социальные, культурные, национальные, личностные) при планировании программ; организовывать общение по проблемам изобразительных искусств, а также пространства для творчества и для экспонирования результатов. <b>Владеть:</b> методами анализа и интерпретации профессиональных источников информации (журналы, сайты, образовательные порталы); методами адекватной оценки произведений искусства, творческих работ учащихся; профессиональными понятиями и определениями сферы дизайна, искусства и креативного проектирования.
ПК-7 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-7.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. ПК-7.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. ПК-7.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина относится к предметно-методическому модулю по профилю «Художественное образование» части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Художественное образование. Дополнительное образование (цифровой дизайн).

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов, из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов.

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество	из них – на курсовую		
5	9	3	108	16	24		40	8	68		-	зачет

*Занятия в интерактивной форме представляют творческие задания, просмотр, обсуждение*

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ

## КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	<b>Раздел 1. Содержание дополнительного художественного образования в школе на разных ступенях обучения</b>							
2	Структура дополнительного художественного образования в разных странах. Основные понятия из теории обучения визуальным искусствам, формы и направления.	4	6		10	2	14	
	Психолого-педагогические аспекты дополнительного обучения визуальным искусствам, содержание дополнительного образования для разных возрастных групп и ступеней обучения.	4	6		10	2	14	
3	<b>Раздел 2. Педагогические технологии и практика дополнительного художественного образования.</b>							
4	Классификации технологий и методов, дидактики обучения. Значение персоналий. Диагностические и оценочные средства в допобразовании.	4	6		10	4	20	
	Требования к подготовке учителя к занятию. Конспект урока, выбор методов, оборудования, методического обеспечения.	-	6		10		20	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>24</b>		<b>40</b>	<b>8</b>	<b>68</b>	<b>-</b>

### Содержание дисциплины (модуля)

#### Раздел 1. Содержание дополнительного художественного образования в школе на разных ступенях обучения

**Тема 1.1 Структура дополнительного художественного образования в разных странах. Основные понятия из теории обучения визуальным искусствам, формы и направления.**

Структура дополнительного художественного образования в разных странах. История профессиональной, основной и дополнительной ветви художественного образования. Появление форм обучения визуальным искусствам в разные эпохи. Западные школы академического рисунка и живописи, школы дизайна. Эстетическое воспитание стран Дальнего Востока. Особенности преподавания художественных направлений в странах Азии на примере архитектурного образования и каллиграфии. Основные понятия из теории обучения визуальным искусствам, формы и направления на сегодняшний день.

**Тема 1.2 Психолого-педагогические аспекты дополнительного обучения визуальным искусствам, содержание дополнительного образования для разных возрастных групп и ступеней обучения.**

Ступени, этапы дополнительного обучения искусствам. Различия визуальных искусств, в частности, изобразительного искусства и дизайна. Психолого-педагогические аспекты ступеней обучения ИЗО и дизайну в условиях развития современных технологий. Проблема компьютерной зависимости и потенциал изобразительной деятельности для решения проблемы. Содержание обучения предметного цикла в художественной школе и школе искусств. Условия. Связи с иными предметами - внутри цикла и в общей программе.

## **Раздел 2. Педагогические технологии и практика дополнительного художественного образования.**

**Тема 2.1. Классификации технологий и методов, дидактики обучения. Значение персоналий. Диагностические и оценочные средства в дополнительном образовании.** Классификации технологий и методов, дидактики обучения. Значение персоналий. Диагностические средства. Оценочные средства.

**Тема 2.2 Требования к подготовке учителя к занятию. Конспект урока, выбор методов, оборудования, методического обеспечения.**

Структура и этапы подготовки учителя к занятию. Свойства кружковой и студийной работы. Конспект занятия. Тайминг. Выбор психолого-педагогических методов, методического обеспечения. Выбор технологических методов, оборудования.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

### ***Основная литература:***

1. Ситникова, О.В. Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования: учебное пособие / О.В. Ситникова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 112-114. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457627>— Загл. с экрана.
2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учеб. пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/BE317C46-C6F3-41BB-B376-809E8DF80FDB](http://www.biblio-online.ru/book/BE317C46-C6F3-41BB-B376-809E8DF80FDB).

### ***Дополнительная литература:***

3. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н.С. Жданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 191 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2415-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482646> (23.03.2019).
4. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200 - 208 - ISBN

978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301> (23.03.2019).432 с.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:  
Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:  
Windows 7 Professional  
Windows 10  
MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:  
7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:  
Adobe Reader  
FlashPlayer  
Google Chrome  
LibreOffice.org  
Mozilla FireFox

### **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>

ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

### **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX

Электронная база данных Scopus

Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

### **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося